

Lettre d'information - Octobre 2015

"LE JURA EN BERNE. BICENTENAIRE DU CONGRÈS DE VIENNE (1815)"

Les Archives de l'ancien Evêché de Bâle ont assuré le commissariat de l'exposition qui se tient au Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy, du 3 octobre 2015 au 27 mars 2016.

Sommaire

- ❖ [L'expo en bref](#)
- ❖ [Quatre ados imaginaires pour le jeune public](#)
- ❖ [Publication](#)
- ❖ [Visites guidées, infos pratiques](#)
- ❖ [Colloque du 20 novembre 2015](#)

L'expo en bref

1815 est une date essentielle pour l'Europe et la Suisse, mais aussi pour l'ancien Evêché de Bâle – c'est à ce moment en effet qu'il devient Suisse. Le Congrès de Vienne met un terme à une époque de bouleversements majeurs : en une génération à peine, la Révolution et l'Empire napoléonien ont balayé l'Ancien Régime et apporté de profondes innovations politiques. La Restauration marque un retour en arrière, mais partiel et vite contesté.

L'exposition revisite l'histoire de cette époque aussi troublée que passionnante, et suscite la réflexion sur ses suites, en proposant une analyse scientifique et évidemment sans parti pris politique. Elle ouvre aussi sur des enjeux très actuels liés aux libertés individuelles, aux droits démocratiques, à la religion.

Quatre salles vous offrent un voyage dans le temps.

I. La valse des régimes

Un habitant de Porrentruy a pu naître sujet du prince-évêque, devenir Français étant enfant, et se marier suisse ! Que de changements dans la vie quotidienne, les libertés individuelles, etc. Une toise est installée, vous pourrez vous mesurer comme dans le temps, en pieds de roi et en pieds fédéraux.

II. Quel sort pour l'ancien Evêché ?

En 1814-1815, l'Evêché est un pays sans maître. Que veulent les populations ? Et les cantons voisins ? Que décident les Puissances et quelles seront les conditions du rattachement au Canton de Berne ? Ne manquez pas dans cette salle l'enregistrement exclusif d'un dialogue entre Metternich et Talleyrand...

III et IV. Le XIX^e siècle en caricatures et Décryptages

Grâce aux caricatures de cette époque, il est possible de survoler l'intégration du Jura dans le Canton de Berne, ainsi que les crises qui l'ont émaillée. Ces dessins savoureux donnent une image pleine de relief de cette époque... Encore faut-il pouvoir décrypter ces caricatures – ce qui ne va pas toujours de soi ! Des postes informatiques permettent d'approfondir la question.

[< Retour au [sommaire](#)]

Quatre ados imaginaires pour le jeune public

Virtuels mais potentiellement réels, quatre adolescents, tous nés en 1800, servent de guides au jeune public et ajoutent de la chair et de l'humanité aux événements historiques. Ils posent des questions sur de petits volets, que nos jeunes visiteurs soulèveront pour découvrir les réponses.

TU VIENS VISITER L'EXPO ? BIENVENUE !

Quatre ados vont t'accompagner lors de ta visite. Ils te parleront un peu de leur vie, de leur époque et ils te poseront quelques devinettes.

Attention, ce sont des personnages imaginaires, mais ils auraient pu exister ! Tous les quatre sont nés en 1800 ; ils ont donc 15 ans en 1815 – mais ils vont grandir et vieillir pendant l'expo...

Hélène

Je m'appelle Hélène et je suis la fille unique de Conrad de Billieux, un homme très important, comme tu vas le voir dans l'exposition. L'année passée, en 1814, il a même reçu de l'empereur d'Autriche le titre de baron (un titre strictement honorifique, certes, mais ça en jette, non ?).

Cela dit, ma famille a passé par des périodes difficiles pendant la Révolution. Et moi, j'ai un gros chagrin : je suis amoureuse du frère d'Esther (ah ! les beaux yeux bruns !) ... Mais mes parents ne me laisseront jamais l'épouser : qu'une noble catholique se marie avec un juif, c'est impossible. Tu sais, en 1815, la religion a beaucoup plus d'importance qu'en 2015...

Esther

Je m'appelle Esther Bloch, mon père est marchand de tissu. J'ai deux frères – mais l'aîné est mort, je t'expliquerai comment plus tard.

Nous sommes juifs. Ce n'est pas toujours simple. A l'époque du roi, ma famille habitait en Alsace. A la Révolution, en 1793, on est devenu des citoyens français, avec les mêmes droits que les autres ! Vive la Révolution ! Je n'étais pas née, mais mes parents en parlent souvent. Ça a tout changé : droit de vote, liberté de circuler sans entrave et d'habiter où on le veut... Mes parents ont emménagé à Porrentruy, qui était devenue française – et j'y suis née. Avec mon frère, on travaille dans la boutique de mon père, on vend des tissus, des brocards, des mouchoirs fins... Hélène est notre principale cliente ! Je l'aime bien, mais sa mère n'est pas contente de la voir se lier avec des boutiquiers.

François

Mon nom est François Charlatte. Je suis désespéré ! Hier on a enterré ma petite sœur et mon petit frère. Ils sont morts du typhus, une terrible maladie que nous ont apportée les soldats autrichiens. Il ne me reste plus qu'un frère – et tu verras plus loin dans l'expo qu'on va se fâcher.

Notre famille est établie à Porrentruy depuis des générations. Mes parents sont meuniers. Avant, ils recevaient du bois pour se chauffer et réparer le moulin, parce qu'ils étaient bourgeois de la ville. Mais quand les Français ont envahi le pays, il y a une vingtaine d'années, ils ont supprimé tous les avantages des bourgeois. C'est pour ça que je casse souvent la figure aux Français qui restent – je suis un peu bagarreur, je le reconnais.

Jakob

Moi, c'est Jakob Gerber. Je ne suis pas catholique, ni vraiment protestant : je suis anabaptiste. Quand j'étais petit, on habitait Mont-Tramelan, j'avais plein de copains comme moi. On vivait entre nous et on ne parlait qu'allemand. Il y a dix ans, en 1805, mes parents ont repris une ferme à Bonfol. Ça m'a fait drôle : on est les seuls anabaptistes. L'instituteur m'en a donné, des coups sur les doigts, parce que je ne savais pas le français !

Quoi ? Tu ne sais pas ce que c'est que les anabaptistes ? On vit différemment des autres et on se méfie de l'Etat, qui nous le rend bien. J'ai 4 frères et 5 sœurs. Les petits n'ont pas encore été baptisés, on attend qu'ils aient l'âge de raison, pour recevoir le baptême en toute conscience. Le dimanche, on ne va pas au temple, nos assemblées se tiennent chez nous ; on doit souvent aller – à pied ! – à Aïlle et à Cornol, il n'y a pas d'autres anabaptistes en Ajoie.



Publication accompagnant l'expo

Une publication richement illustrée complète l'exposition. Elle est pourvue de plusieurs outils qui fonctionnent comme autant de clés d'entrée : chronologies, cartes, tableaux synthétiques, notices biographiques et thématiques...

Commande au Musée de l'Hôtel-Dieu (Fr. 20.-) : info@mhdj.ch ou tél. +41 (0)32 466 72 72.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	2
I. LA VALSE DES RÉGIMES POLITIQUES	3
1792-1815 : une cascade de régimes politiques et administratifs	4
Institutions et pouvoir : le grand bouleversement	6
Aux armes, citoyens ! Du volontariat à la conscription	14
Aspects de la vie matérielle	18
Droits et libertés : des personnes au statut très différent	20
II. 1814-1815 : CAP SUR LA SUISSE !	25
Le Congrès de Vienne	26
Les Actes de réunion avec Berne et Bâle	33
Les vœux des populations de l'Evêché	39
III. LE XIX^e SIÈCLE : MUTATIONS ET CRISES	45
L'intégration du Jura dans le Canton de Berne	46
L'Etat contre l'Eglise	50
Coup d'œil sur les votes du Jura au XIX ^e siècle	58
ANNEXES	61
Notices biographiques et thématiques	61
Listes des cartes, chronologies, tableaux et encadrés	66
Orientation bibliographique	67
Illustrations	68
Impressum	69

LISTE DES CARTES, CHRONOLOGIES, TABLEAUX ET ENCADRÉS

Cartes

La principauté épiscopale de Bâle avant la Révolution française	Pages 5
Le Département du Mont-Terrible (1797-1800)	8
La Suisse du Congrès de Vienne (1815)	30-31

Chronologies

Les régimes politiques et administratifs dans l'ancien Evêché de Bâle (1792-1815)	3
L'ancien Evêché de Bâle de la chute de Napoléon à l'entrée dans la Suisse	25
Le Jura dans la Suisse et le Canton de Berne au XIX ^e siècle	45

Tableaux

1. Le droit de vote sous la I ^{re} République, une notion mouvante	9
2. La longue gestation du suffrage universel sur le territoire de l'ancien Evêché de Bâle	23
3. Congrès de Vienne (18 septembre 1814 – 7 juin 1815)	27
4. Décisions du Congrès concernant la Suisse et l'ancien Evêché de Bâle	29
5. Acte de réunion de l'Evêché au Canton de Berne	36-37
6. Acte de réunion du Birseck au Canton de Bâle	38
7. Vœux des populations de l'Evêché	42
8. Quelques votes du Jura au XIX ^e siècle	59

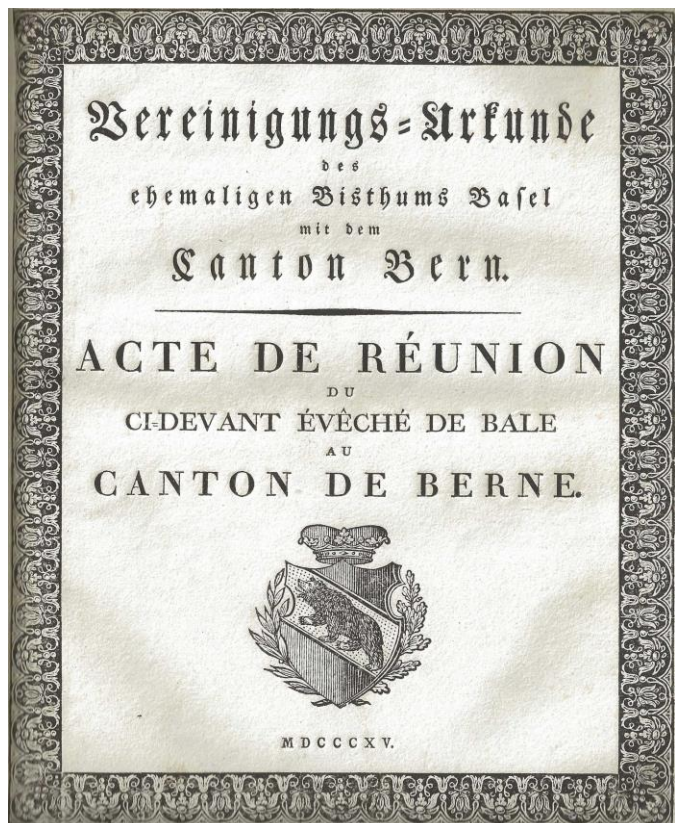
Encadrés

République rauracienne : un suffrage universel... ou presque	7
Disparition "officielle" de l'Evêché de Bâle (1801-1803)	10
Une capitale qui bouge	11
Les réquisitions des troupes alliées vues par le curé de Courroux	17
C'est le pied ! (Poids et mesures)	19
Suisse romande ou Romandie?	29
Les appétits déçus des Cantons de Soleure et Neuchâtel	32
Pas de statut particulier pour le Jura	34
Bâle : une constitution non démocratique votée démocratiquement !	35

La publication et l'exposition en quelques images



Conrad Charles Frédéric d'Andlau (1766-1839), gouverneur général de la Principauté de Porrentruy en 1814-1815 (coll. privée)



L'Acte de réunion au Canton de Berne, signé le 14 novembre 1815 (AAEB)



En protestation aux Articles de Baden, un arbre de la religion est érigé à Porrentruy. Vision satirique du caricaturiste libéral Martin Disteli. Un poste informatique de l'exposition donne une explication détaillée de cette caricature (MHDP).



Coffre des Etats de l'Evêché de Bâle, datant de 1694 (Office de la Culture, RCJU)

[< Retour au [sommaire](#)]

Visites guidées, infos pratiques

INFORMATIONS

Musée de l'Hôtel-Dieu

Grand-Rue 5
CH - 2900 Porrentruy
Tél. +41 (0)32 466 72 72
Fax. +41 (0)32 466 72 02

info@mhd-p.ch
www.mhd-p.ch

Heures d'ouverture

Ouvert toute l'année du mardi au dimanche, de 14 à 17 h.
Visite en dehors des heures d'ouverture sur demande pour les groupes et les classes.
Fermeture exceptionnelle: 25 décembre et 1^{er} janvier.

mhd-p | MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU
porrentruy



Le Musée de l'Hôtel-Dieu
a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

LE JURA EN BERNE Bicentenaire du Congrès de Vienne (1815)

samedi 3 octobre 2015 à 11 heures
dans la salle du Conseil de l'Hôtel de Ville
(1^{er} étage), puis dans les salles temporaires du
Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy (MHDP).

Partie officielle, animations

Apéritif



RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

TEXTES DE L'EXPOSITION EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND.
AVEC PUBLICATION ET DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR LES ÉCOLES.

- Dimanche 25 octobre 2015, 15h
- Dimanche 17 janvier 2016, 15h
- Dimanche 6 mars 2016, 15h

Visites commentées publiques

- Samedi 14 et dimanche 15 novembre 2015

Animations de Saint-Martin

- Vendredi 20 novembre 2015
Aula du Collège Stockmar, Porrentruy

«De la crosse à la croix. L'ancien Evêché de Bâle devient suisse (Congrès de Vienne - 1815)», colloque organisé par les AAEB

- Janvier 2016

«Religion et politique» - Table ronde organisée par Forum Citoyens et la Société jurassienne d'Emulation

Autres animations : voir les sites Internet www.mhd-p.ch et www.aaeb.ch (page 1815)

A voir aussi : *La Suisse redessinée - De Napoléon au Congrès de Vienne*
NMB Nouveau Musée Bienne, 15.10.2015 – 10.01.2016 www.nmbienne.ch

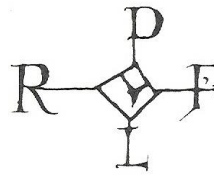
Le MHDP est subventionné par la République et canton du Jura, la Municipalité de Porrentruy, la Paroisse catholique-romaine de Porrentruy et la Bourgeoisie de Porrentruy.

[< Retour au [sommaire](#)]

Colloque du 20 novembre 2015

Une prochaine *Lettre d'information* sera consacrée au colloque qui se tiendra à Porrentruy le 20 novembre prochain, organisé par les Archives de l'ancien Evêché de Bâle : "De la crosse à la croix. L'ancien Evêché de Bâle devient suisse (Congrès de Vienne - 1815) – Vom Bischofsstab zum Schweizerkreuz. Das ehemalige Fürstbistum Basel wird schweizerisch (Wiener Kongress - 1815)"

Archives de l'ancien Evêché de Bâle
Annonciades 10
CH-2900 Porrentruy
T +41 (0)32 466 32 43
info.archives@aaeb.ch
www.aaeb.ch
[Inventaires en ligne](#)



Retrouvez nos lettres d'information sur notre site [Internet](#).

[< Retour au [sommaire](#)]